

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p><b>ශ්‍රවණය</b></p> <p>1.0 එදිනෙදා ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථා හා සිද්ධි ඇසුරෙන් කෙරෙන කතාබහට අවධානයෙන් අවබෝධයෙන් සවන් දී නිසි ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p> <p>2.0 නිවේදන, විධාන, පණිවිඩ, අවවාද, උපදෙස්වලට අවබෝධයෙන් හා අවධානයෙන් යුතු ව සවන් දී අවස්ථාවොචිත ව ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p> <p>3.0 දෙබස්, සංවාද හා සාකච්ඡා ආදියට සවන් දී අනුකරණාත්මක ව නිසි අවස්ථාවල දී භාවිත කරයි.</p> <p>4.0 කවි හා ගීතවලට සවන් දී ගායනය කරයි.</p>	<p>1.1 නිවසේ දී හා පොදු ස්ථානවල දී අසන හා ඇසෙන කතාබහට අවධානයෙන් සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p> <p>2.1 විවිධ ස්ථානවල දී අසන්නට ලැබෙන විධාන නිවේදනවලට ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p> <p>3.1 සංවාද සාකච්ඡාවලට ඇහුම්කන් දෙමින් හා ඒවාට සහභාගි වෙමින් අදහස් දක්වයි.</p> <p>4.1 කවි හා ගීත ගායනා කරමින් රස විඳියි.</p>	<p>♣ පන්ති කාමරයේ දී ගුරුවරුන් හා සිසුන් අතර නිතර ඇතිවන කතාබහ උදා :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- සිසුවකු දින කිහිපයක් පන්තියට නොපැමිණීම.</li> <li>- පන්තිකාමරය හා අවට පරිසරය පිරිසිදු ව තබා ගැනීම.</li> <li>- නව පන්ති නායකයාට සුඛ පැතීම.</li> </ul> <p>ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර මගින් ප්‍රජාව වෙත කෙරෙන නිවේදනවලට සවන් දී වාග්කෝෂය පුළුල් කර ගනිමින් ප්‍රතිචාර දක්වීම. (පන්ති මට්ටමට අදාළ ලෙස)</p> <p>♣ බස් නැවතුම්පොළ, රෝහල වැනි ස්ථානවල දී ඇසෙන්නට ලැබෙන දෙබස් සංවාද උදා :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- රෝහලේ දී වෛද්‍යවරයා හා රෝගියා අතර ඇති වූ සංවාද</li> <li>- රෝගීන් කිහිප දෙනෙකු අතර තොරතුරු විමසීම.</li> </ul> <p>♣ බස් රථයේ ප්‍රමාදය.</p> <p>♣ බසය අද ධාවනය නොවීම පිළිබඳ ව දෙදෙනෙකු අතර අදහස් හුවමාරු කිරීම.</p> <p>♣ දිවා ආහාරය සඳහා යාච්චෙකුගේ නිවසට යාම සඳහා දින වේලාව පිළිබඳ කතාබහ</p> <p>♣ ප්‍රශ්න හා පිළිතුරු ලෙස ඉදිරිපත් වන සරල තේරවීම් කවි රස විඳීම</p> <p>♣ සවන් දී ගායනය</p> <p>♣ අර්ථ රසය වටහාගෙන උදා:</p> <p>“ගසට නමකි ගස මැරුණම වෙන නමකි”</p>

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p><b>ශ්‍රවණය</b></p> <p>5.0 කතන්දරයකට සවන් දී මතකයෙන් කියයි.</p> <p>6.0 විවිධ ප්‍රවෘත්තිවලට හා කතාවලට සවන් දී වැදගත් කරුණු ප්‍රකාශ කරයි.</p> <p><b>කථනය</b></p> <p>7.0 ආචාරශීලී ව සංයමයෙන් යුතු ව කතාබහේ යෙදෙයි.</p> <p>8.0 වචන සකසුරුවම් ලෙස භාවිත කරමින් අත්දැකීම් හා සිද්ධි විස්තර කරයි.</p> <p>9.0 විවිධ මාතෘකා යටතේ කතා කරයි.</p>	<p>5.1 කතන්දරයකට සවන් දී එය කෙටියෙන් කියයි.</p> <p>6.1 ගුවන්විදුලි හා රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්තිවලට අවධානයෙන් සවන් දී සිත් ගත් යමක් අන්‍යයන්ට කියයි.</p> <p>7.1 සංයමයෙන් යුතුව ප්‍රිය වචන භාවිත කරමින් කතා කරයි.</p> <p>8.1 තමා ඇසූ දුටු දෙයක් කෙටියෙන් කියයි.</p> <p>9.1 වචන වාක්‍යාංශ හා වාක්‍ය නිවැරදි ව භාවිත කරමින් මාතෘකාවට අදාළ ව කතා කරයි.</p>	<p>කතන්දරයකට සවන් දීම හා ප්‍රධාන සිද්ධි හා අවස්ථා ඉදිරිපත් කිරීම</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- අන්දරේගේ කතා</li> <li>- මහදුනමුත්තාගේ කතා</li> </ul> <p>♣ ප්‍රවෘත්ති</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ළමා පුවත්</li> <li>- දේශීය පුවත්</li> <li>- විදේශීය පුවත්</li> </ul> <p>♣ පොදු ස්ථානවල දී විවිධ පුද්ගලයන් සමග කරන කතාබහ</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- දුම්රියපොළ</li> <li>- කඩපොළ</li> <li>- මගතොට</li> <li>- වෙළෙඳපොළ</li> </ul> <p>♣ තමා අත්දුටු සිද්ධියක්</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- විභාග ප්‍රතිඵල නිකුත් වූ දා</li> <li>- ප්‍රමාද වී පාසලට පැමිණීම</li> <li>- යහළුවන් සමග විනෝද වූ දිනක්</li> <li>- කෙනෙකුට උදවු කළ අවස්ථාවක්</li> <li>- අම්මා සමග මගුල් ගෙදරට ගිය අවස්ථාවක්</li> <li>- ගංවතුරේ ඔරුපදින්නට ගොස් බේරුණු හැටි.</li> </ul> <p>♣ සරල මාතෘකාවක් යටතේ කෙටි වාක්‍ය කීපයක් පැවසීම.</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- අපේ අලුත් ගුරුතුමා</li> <li>- මගේ පොඩි නංගි</li> <li>- සරුංගලය සුළඟට ගසාගෙන ගියා</li> </ul>

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p>10.0 එදිනෙදා කටයුතු හා බැඳුණු කතාබහේ යෙදෙයි.</p> <p><b>කියවීම</b></p> <p>11.0 සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනාගනිමින් එහි විවිධතා අවබෝධ කරගෙන නිසි උච්චාරණයෙන් යුතු ව ලිපි ලේඛන කියවයි.</p> <p>12.0 අදහස් ග්‍රහණය කර ගැනීම සඳහා විවිධ ලේඛන කියවයි.</p>	<p>10.1 සමීකී සමාගමී හා උත්සවවලට සහභාගී වෙමින් අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.</p> <p>11.1 ශබ්ද හා අක්ෂර හේද හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් වචන වාක්‍යාංශ හා වාක්‍ය කියවයි.</p> <p>11.2 විවිධ වාක්‍ය රටා ඇතුළත් අර්ථවත් කෙටි සිද්ධියක් හෝ සංවාදයක් හෝ පැහැදිලි ව හා නිවැරදි ව ශබ්ද නගා කියවයි.</p> <p>12.1 අක්ෂර වින්‍යාසය, පද බෙදීම, විරාම ලක්ෂණ ආදිය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් පැහැදිලි ව නිවැරදි ව වාක්‍ය හා ඡේද කියවයි.</p> <p>12.2 මූලික තොරතුරු හා අදහස් ලබා ගැනීම සඳහා අවබෝධයෙන් යුතුව විවිධ ලේඛන හා නිර්මාණ කියවයි.</p> <p>12.3 ප්‍රධාන කරුණු අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛන, සරල ගද්‍ය පාඨ, පද්‍ය පන්ති, ගීත අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි.</p>	<p>♣ තර්කානුකූල ව තම අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- කතාවක් පැවැත්වීම</li> <li>- සාකච්ඡා</li> <li>- පාසල් කථික තරග</li> <li>- වාද විවාද</li> </ul> <p>♣ පැහැදිලි ව ශබ්ද නගා කියවීම මුර්ධජ 'ෂ' තනි ව යෙදෙන වචන ඇතුළත් වාක්‍යාංශ.</p> <p>උදා:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- භාෂාව, විශේෂ, රක්ෂණය, වර්ෂාව, වර්ෂය, හික්ෂුව, ආරක්ෂාව, ලක්ෂණය</li> <li>- හික්ෂුන් වහන්සේලා පස් නමක් වඩිනවා.</li> <li>- සිංහල දෙමළ භාෂා ඉගෙන ගැනීම අපිට හරි ම ප්‍රයෝජනවත්</li> </ul> <p>♣ විවිධ විෂයානුබද්ධ වචන ඇතුළත් ලේඛන</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- විද්‍යා ප්‍රබන්ධ</li> </ul> <p>මහාප්‍රාණ අකුරු සහිත වචන ඇතුළත් ලේඛන කියවීම (ස, ඡ, ඨ, හ)</p> <p>♣ ළමා පුවත්</p> <p>♣ පාසල් පන්ති සඟරා</p> <p>♣ බිත්ති පුවත්පත්</p> <p>♣ විවිධ මාතෘකා යටතේ ලියවුණු ලිපි හා වාර්තා.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ළමා ලිපි</li> <li>- ජනකච්චි</li> <li>- ජනකතා</li> <li>- ළමා කච්චි, කතන්දර, ළමා ගීත</li> </ul>

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p>13.0 කවි හා ගීත කතන්දර ආදී සාහිත්‍යාංග කියවා රස විඳියි.</p> <p>14.0 සිංහල සංස්කෘතිය හා ජාතික උරුමය හඳුනා ගැනීම හා අගය කිරීම සඳහා අදාළ ලිපි ලේඛන, කවි හා ගීත කියවයි.</p>	<p>13.1 සරල කවි, හා ගීත තාලානුකූල ව කියවමින් රස විඳියි.</p> <p>13.2 කතන්දර, ළමා නාට්‍ය ආදිය අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා රස විඳියි.</p> <p>14.1 සහජීවනයට හේතුවන විවිධ උත්සව ආදී සංස්කෘතිකාංග සාරධර්ම හා ජීවන රටා පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් ලේඛන කියවයි.</p> <p>14.2 මෙරට ස්වාභාවික සම්පත් දායාද සංස්කෘතික උරුමය හඳුනා ගනිමින් ඒවායේ අගය වටහා ගැනීම සඳහා අදාළ පුවත් පත්, සඟරා සහ බාහිර පොත පත කියවයි.</p>	<p>♣ සාර්ථක නිර්මාණ අගය කිරීම. උදා: - හඳහාමි - ගඟ</p> <p>♣ උපහාසය දනවන ළමා කතා උදා: - කැවුම් අප්පුගෙ ලේන්සුව ළමා නාට්‍ය උදා: - කැකිල්ලේ රජ්ජුරුවන්ගේ නඩු තීන්දුව - මඟුල්කෑම - නර්බෑනා (කොටසක්)</p> <p>♣ ඉතිහාසඥයන්, භාෂාඥයන් හා සාහිත්‍යධරයන්ගේ වර්තාංශුවක් ඇතුළත් රසමුසු සිද්ධි හා අවස්ථා සහිත කෙටි නිර්මාණයක්. උදා: - ආනන්ද කුමාරස්වාමි - සෙනරත් පරණවිතාන - එස්. මහින්ද හිමි - මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ</p> <p>♣ සිංහල සිරිත් විරිත් හා උත්සව, ♣ දේශාභිමානී කතාවක් - චිර පුරන්අප්පු - කැප්පෙට්පොල - මීගෙට්ටුවන්ගේ ගුණානන්ද හිමි - ආනන්ද සමරකෝන් (වර්තවල සිත්ගත් අවස්ථා හා සිද්ධි)</p>
<p><b>ලිවීම</b></p> <p>15.0 සිංහල අකුරුවල සම්මත රටා හඳුනාගෙන ලියයි.</p> <p>16.0 අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව යොදමින් වචන ගලපා වාක්‍ය ලියයි.</p>	<p>15.1 සිංහල අකුරුවල දිසාව, හැඩය, ප්‍රමාණය සැලකිල්ලට ගනිමින් ලියයි.</p> <p>16.1 න, ණ, ල, ළ ශ, ඡ, ස අකුරු යොදමින් වචන ලියයි.</p>	<p>'ෆ' අක්ෂරය සහිත වචන භාවිත කරමින් වාක්‍ය ලිවීම.</p> <p>♣ න, ණ, ල, ළ ශ, ඡ, ස අකුරු සුදුසු පරිදි වචනවල යෙදීම උදා: - 'පිළි' යන්නෙහි 'ළ' මූර්ධජ බව - මූර්ධජ 'ඡ' යෙදෙන වචන විෂය, පරුඡ, භාෂාව, වර්ෂාව, විෂම, අක්ෂර, පුරුෂයා, පක්ෂය, විපක්ෂය, සන්නෝෂය, හිෂණ, විෂ, ශබ්දකෝෂය.</p>

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p>17.0 සම්මත භාෂා රටාවලට අනුකූල ව අර්ථවත් වගන්ති වාක්‍ය හා ඡේද ලියයි.</p> <p>18.0 විවිධ පද, උපමා රූපක හා භාෂා ව්‍යවහාර භාවිත කරමින් ලියයි.</p>	<p>16.2 මහාප්‍රාණ අකුරු නිවැරදි ව යොදමින් වචන ලියයි.</p> <p>17.1 මාතෘකාවට අදාළ ව අදහස් පැහැදිලි ව ලියයි. වාක්‍ය ලියයි.</p> <p>17.2 වාක්‍යයක උක්තය සහ ආධ්‍යාතය හඳුනා ගනිමින් උක්තයට අනුව ආධ්‍යාතය ගලපා වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.</p> <p>17.3 ඒකවචන, බහුවචන නාම පද සුදුසු පරිදි වාක්‍යවල යොදයි.</p> <p>17.4 ලියන සිංහලයෙහි යෙදෙන ප්‍රාණවාචී, අප්‍රාණවාචී හා අනියමාර්ථ නාම පදවල උක්ත අනුක්ත භේදය වටහාගෙන ලියයි.</p> <p>17.5 ක්‍රියා පද හඳුනා ගනිමින් ඒවා වාක්‍යවල නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</p> <p>18.1 සමානාර්ථ පද හා විරුද්ධාර්ථ පද හඳුනාගෙන ලියයි.</p>	<p>- කාලුඡ 'ශ' යෙදෙන වචන උදා: දර්ශන, අශ්වයා, ප්‍රශ්න, විශාල, සංශෝධන, අංශය, ශාලාව, බාලාංශය.</p> <p>මහප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව වචනවල යොදයි.</p> <p>උදා: ලේඛනය, ඡායාව, පාඨශාලාව, රථය, වර්ධනය, ඵලය, විභාගය වැනි වචන</p> <p>❖ සිද්ධියකට හෝ අවස්ථාවකට අදාළ ව වාක්‍ය ලිවීම.</p> <p>❖ ආධ්‍යාත පදයට ගැළපෙන උක්ත පදය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කිරීම.</p> <p>උදා: - මම පොත බලමි - නංගී පාසල් ගියා ය. - මිනිසා පාරේ යයි.</p> <p>❖ බහුවචන නාමපද නිවැරදි ව වාක්‍යවල යොදයි.</p> <p>උදා: - ළමයි සින්දු කියති - අපි වැවට ගියෙමු - ගස් සුළඟට සෙලවේ - මල් පරවී වැටෙයි.</p> <p>❖ උක්ත අනුක්ත පද යොදා සරල වාක්‍ය ලිවීම</p> <p>උදා: - දරුවෙක් ගී ගයයි - කෙල්ල දරුවෙකු නළවයි</p> <p>❖ මිශ්‍ර ක්‍රියා පද වාක්‍යවල යෙදීම.</p> <p>උදා: - නංගී සින්දු කියමින් නටයි. - නංගී සිංදු කිය කියා නටයි.</p> <p>❖ සමානාර්ථ පද නිවැරදි ව යෙදීම.</p> <p>❖ පදවලට සුදුසු විරුද්ධාර්ථ පද අර්ථවත් ව වාක්‍යවල යෙදීම.</p>

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
<p>19.0 පද බෙදීම හා විරාම ලක්ෂණ පිළිබඳව සැලකිලිමත්වෙමින් රචනා ලියයි.</p> <p>20.0 එදිනෙදා අවශ්‍යතා ඉටුකර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛන කටයුතුවල යෙදෙයි.</p> <p>21.0 ලේඛනයක් කියවා අවබෝධ කර ගෙන අදහස් සාරාංශ කර ලියයි.</p>	<p>18.2 යුගල පද හා සමූහාර්ථවාචී පද සුදුසු පරිදි වාක්‍යවල යොදයි.</p> <p>18.3 විශේෂණ පද උචිත පරිදි යොදා වාක්‍ය ලියයි.</p> <p>18.4 නිපාත පද වාක්‍යවල මූල, මැද, අග යොදා ලියයි.</p> <p>19.1 විරාම ලකුණු සුදුසු ස්ථානවල යොදයි.</p> <p>19.2 පද බෙදීම හා විරාම ලක්ෂණ ගැන සලකමින් අදහස් නිරවුල් ව හා පැහැදිලි ව ඉදිරිපත් කරමින් වාක්‍ය හා ඡේද ලියයි.</p> <p>20.1 සම්මත ආකෘතිවලට අනුව පෞද්ගලික ලිපි ලියයි.</p> <p>21.1 ප්‍රධාන කරුණු මතුකරගෙන සටහන් කරයි.</p>	<p>♣ සුදුසු යුගල පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය ගොඩ නැගීම. උදා: - එවිචර අගනිගකම් නම් පේන්නෙ නෑනේ - යනඑන කොට දුනෙගන්නට බැරියැ අසුරුව</p> <p>♣ ක්‍රියා විශේෂණ පද හා නාම විශේෂණ පද වාක්‍යවල යොදා ලිවීම. උදා: - අපේ අම්මා මට හරි ම ආදරෙයි. - ඒ පොත නැති වුණ එක මට ලොකු පාඩුවක්. - පොඩි මාමා පාර දිගේ සෙමින් යයි.</p> <p>♣ නිපාත පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය ලිවීම. උදා: - අනෝ! මමත් එනවා. - මම ඔබ සමඟ එනවා. - නිමලුත් ඒවි. වැනි වාක්‍ය</p> <p>♣ ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ හා හර්ෂා දී ලකුණ සුදුසු පරිදි වාක්‍යවල යෙදීම. උදා: - ඔයා උදේට කෑම කෑවා ද? - අයියෝ! ඒ දරුවාට අසනීපයි</p> <p>♣ නිර්මාණාත්මක ව ලිවීම</p> <p>- පෞද්ගලික ලිපි</p> <p>උදා: - පුවත්පත් වාර්තාවක් - දැන්වීමක් - ලිපියක් - ආකෘති පත්‍රයක්</p>